

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Шарчинский детский сад «Радуга» Тюменецкого района Алтайского края  
<http://tum-dou.ucoz.ru/index/o-25> E-mail: douraduga12@mail.ru

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**СОВМЕСТНОГО ДОСУГА «ПАСХА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»  
НАПРАВЛЕННОГО НА СБЛИЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К  
ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В ДОУ**

автор: Кузнецова Татьяна Алексеевна, воспитатель

с. Шарчино  
2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	5
3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	10
4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	27
5. ЛИТЕРАТУРА.....	28
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	30

## I. ВВЕДЕНИЕ

По мнению К.Д. Ушинского - воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным. По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Нашему детскому саду исполнится в этом году всего 6 лет. Педагоги в основном молодые учителя начальных классов без опыта работы, как в школе, так и в ДОО. Поэтому учимся всему на своих ошибках и успехах. Организации и проведению народных праздников в нашем ДОО уделяется большое внимание (Рождественские посиделки, Пасха, Масленица, Осенины, Иван Купала). Педагоги стремятся использовать все средства приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, сохранению ее традиций. Данные методические рекомендации посвящены актуальной современной проблеме:

- сохранению национальных традиций;
- знакомству с традициями и обрядовыми праздниками;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с русскими народными играми;

Народные обычаи, как в прошлые годы, так и сегодня были и остаются для людей отдушиной в их будничной жизни. Они несут в себе традиции духовного здоровья, раскрепощения, возможность посмеяться всем миром над злом и всем тем, что его воплощает. А вместе с народными традициями и обрядами просто и мудро передавались от поколения к поколению проверенные веками важнейшие житейские истины, нормы и правила человеческого общения. Ну и, конечно же, неотъемлемым звеном реализации данных вопросов является активное участие родителей воспитанников детского сада во всех запланированных мероприятиях ДОО.

Методологической основой данных рекомендаций стали работы таких авторов как А. Афанасьева, А. Бурцева, В. Даля, М. Забылина, Н. Костомарова. Представленные методические рекомендации познакомят педагогов дошкольных образовательных учреждений с основами организации народного праздника для дошкольников, помогут им правильно организовать праздник, который будет направлен на всестороннее и гармоничное развитие ребенка. Благодаря методическим рекомендациям по организации народного праздника в

детском саду, педагоги смогут создать условия, обеспечивающие всю полноту развития личности ребенка.

Организация работы с родителями занимает немало места в работе воспитателей. Мы ищем новые формы, стараемся выявить интересы и заинтересовать родителей в жизни ДОО. Учимся привлекать активно участвовать в организации праздников, развлечений и различных мероприятий. Такие встречи помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители участвуют в конкурсах, поют и танцуют вместе с детьми.

Организовываем различные выставки, мини-музей, приглашаем на совместные досуги родителей, бабушек и дедушек. Что-то не всегда получается, что-то проходит на ура. В 2016 году мы решили организовать в ДОО празднование главного православного праздника Пасхи. И не ошиблись в выборе. Целую неделю мы знакомились с этим праздником, его традициями, раскрашивали, клеили, лепили. Вели беседы, как с детьми, так и с родителями, подготовили папку в нее собрали материалы для ознакомления. А как итог подготовили мастер-класс по изготовлению пасхального сувенира – яйца из соленого теста. Мероприятие получилось ярким и насыщенным родители с увлечением работали вместе со своими малышами. А дети потом еще долго гордились своими работами: «Это мы с мамой, бабушкой сделали».

Цель данной методической разработки - оказать методическую помощь педагогам ДОО по организации и проведению совместно с родителями и детьми народного праздника «Светлой Пасхи» в дошкольном учреждении.

Данные методические рекомендации посвящены актуальной современной проблеме - сохранению национальных традиций, установлению связей между церковно-православной, крестьянской календарно-обрядовой и современной культурами, привлечению родителей к данной проблеме.

## II. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не осваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками, громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного искусства. И ничто так не способствует формированию и развитию духовной личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, коей является для ребенка его родной язык, он легко, без особого труда, порой интуитивно осваивает его.

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Через народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Это делает народное искусство «универсальным средством социализации, средством усвоения социальных ценностей».

Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, то есть, воздействуя на чувственную сферу ребенка, народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности.

К огромному сожалению, многие люди в результате ежедневной, многочасовой пропаганды по ТВ и радио, так называемой «поп культуры» в большей степени, которая не несет в себе ничего духовно ценного для человека, напрочь позабыли о своих русских ценностях.

Народная культура – это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта:

- это традиции, обряды, обычаи, верования;
- это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, её самобытность, уникальность, её социальную и духовную особенность.

Однако, в настоящее время, в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишить современное и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными



традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной художественной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать уже с дошкольного возраста.

Уже в детском саду надо приобщать к народной культуре, ведь именно в дошкольном возрасте идет формирование и развитие личности ребенка, а народные традиции воспитывают будущего гражданина России. Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур.

Актуальность избранной темы состоит в том, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники, а именно: важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет развивать, сохранять народные традиции России. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. По этому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Через синтез игры, беседы, песни и танца ребенок знакомится с традициями, обычаями, духовной жизнью своего народа, что создает основы его национальной культуры. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создать максимально благоприятные условия для их развития. Целенаправленно организованные народные праздники в ДОУ играют большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

## **1.**

### **2. Понятие народные праздники.**

Русские народные праздники - одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в тоже время одно из наиболее сложных и многогранных явлений. Праздники входили в жизнь русского народа, являясь концентратом выражения его духовной сущности.

Праздник — это проявление всех форм и видов культуры, начиная от принятых норм поведения и кончая демонстрацией нарядов и исполнением традиционных песен и танцев. Народный праздник давал человеку ощущение полного слияния с природой и вместе с тем утверждал власть человека над ней. Для приобщения к истокам русской народной культуры народные праздники проводятся уже в детском саду (Энциклопедия праздников. Автор-составитель Н.В. Чудакова.)

Народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей и взрослых. Русский народный праздник был открыт для новизны и изобретательности. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую

эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение. Праздник в детском саду - особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни.

Праздник помогает детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь, художественный вкус, активизирует их. Основная направленность праздников - формирование детско-взрослой нравственной общности. При правильной работе взрослых с детьми по организации праздников в сознании ребенка появляется различие: понимание данной ребенку жизни — и исторической жизни народа; представление о государстве и народе, и понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей, группы. Следуя законам народной педагогики можно сделать вывод, что народные праздники составляют основу этой педагогики. Они дают возможность в процессе их подготовки объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых), а также родителей воспитанников ДОУ.

### **3. Историческая справка изучения проблемы народных праздников**

Праздники, обряды и обычаи русского народа как формы проявления душевного склада этноса рассматривались в фундаментальных трудах и работах А. Афанасьева, А. Бурцева, В. Даля, М. Забылина, П. Костомарова, А. Коринфского, И. Калининского, С. Максимова, И. Снегирева, И. Сахарова, Н. Степанова, А. Терещенко, П. Шейна и многих других ученых-исследователей, этнографов, собирателей, описывавших быт и бытовую культуру, нравы и порядки, праздничное поведение русского народа. Попытка научно объяснить происхождение праздников и обрядов содержалась в работах ученых, представленных так называемым мифологическим направлением в изучении фольклора, крупнейшими представителями которого в России были А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня. Нравам и обычаям русского народа посвящены труды Н.И. Костомарова, И.М. Снегирева, И.П. Сахарова, А.А. Терещенко. Историк Н.И. Костомаров раскрывает нравы, обычаи и традиции в «Очерке домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях», что дает возможность проникнуть в глубинную суть исследуемого предмета. Интерес к жизни народа возник еще в 30-е годы XIX в., о чем свидетельствует ряд публикаций в журналах того времени.

Первыми большими трудами, посвященными изучению социально-бытовой деятельности народа явились труды И.М. Снегирева «Русские простонародные праздники и суеверные обряды» (вып. 1-4, 1837-1839 гг.) и И.П.Сахарова - капитальный труд «Сказание русского народа», включающий и «Народный дневник», где дается описание обычаев, примет и праздников. Третьим крупным исследованием своеобразия проявления бытия русского человека стал труд, посвященный изучению уклада народной жизни, «Быт

русского народа» А.А. Терещенко (1847-1848 гг.), охватывает 7 томов, из которых три последние посвящены «простонародным обрядам».

Первостепенное научное значение в этой связи для нас приобретает собрание П.В. Шейна «Великорус в своих песнях, обрядах, верованиях, сказках, легендах и т.п.». Заслуживает внимания опыт изучения обрядовой поэзии не путем сопоставлений с материалами других народов, а в связи с русской историей (А.И. Никифоров); в связи с трудом крестьянина-земледельца (В.И. Чичеров). В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Народная культура прочно связана с историей и бытовыми традициями. Песни, танцы, былины, сказки неотделимы от повседневной жизни народа, потому что в них воплощались мечты о прекрасном, о лучшей жизни, о добре и зле, о гармонии мира. Все эти стремления человека нашли свое выражение в традиционных народных праздниках, которых насчитывается великое множество.

Большая часть народных праздников возникла во времена язычества, и, несмотря на то, что христианская вера победила языческую, множество обрядов были оставлены и сохранились в форме увеселений, празднеств, некоторые из них проводятся в детском саду, для приобщения детей к народной культуре.

Праздники в русской деревне прошлого составляли важную сторону общественной и семейной жизни. Крестьяне говорили: «Мы целый год трудимся для праздника». Праздник религиозным сознанием людей воспринимался как нечто священное, противоположное будням — повседневной жизни. В праздник люди должны достигнуть особого психофизиологического состояния полноты жизни, мироощущения, богоощущения, а также ощущения внутреннего единения друг с другом. Такое философское осознание праздника на бытовом уровне закреплялось в целом ряде правил, которые должен был усвоить человек русского традиционного общества. Характерной чертой праздника было многолюдье. Они включались в единую многоступенчатую последовательность, справлялись из года в год, из века в век в определенном порядке, установленном традицией. Различались русские праздники и по своему происхождению. Таким образом, система обычаев традиций любого народа – это результат его воспитательных усилий в течение многих веков. Через эту систему каждый народ воспроизводит себя, духовную культуру, свой характер и психологию, в ряду сменяющих друг друга поколений.

#### **4. Организация народных праздников в дошкольных образовательных учреждениях**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования



личности каждого ребенка. Хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Любой праздник, в том числе и народный имеет свою ЦЕЛЬ – создать у ребенка радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей, гостевой этикет)

Важно создать вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности. Песня и танец на детском празднике – это средства общения и единения всех собравшихся.

Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью. Очень интересны для детей игры, в которых присутствуют соревновательные моменты, участвуют взрослые, мамы, папы и т.д. Игры должны сочетаться с содержанием праздника. В программу обязательно входят пляски, хороводы, народные игры. Следует помнить, что дети любят играть и танцевать вместе с взрослыми и при этом веселье становится всеобщим. Использование в праздничной программе инсценированных сказок, стихов, вносит в действие элемент театрализации.

Исполнение роли взрослым должно быть эмоциональным и художественным, чтобы дети получили яркое впечатление от сказочного героя.

Исходя из опыта работы, пришла к выводу, что при организации народных праздников очень эффективно использовать взаимосвязь с родителями воспитанников.

Когда родители становятся активными участниками мероприятия, это дает эмоциональный подъем, не только для детей, но и самих взрослых. Как пример, организации народного праздника с детьми дошкольного возраста нами был составлен сценарий мероприятия проведения праздника «Пасхи»

### III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Праздник «Светлой Пасхи» вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста, ориентирует семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Практическая значимость данного вопроса, его актуальность дают основание в настоящих методических рекомендациях остановиться на основных

вопросах, связанных с методикой проведения одного из народных праздников в детском саду, с его ролью, формой и методами работы по проведению и организацией работы с родителями.

При составлении сценария мы придерживались следующих правил:

- начало праздника должно быть яркое и торжественное;
- сюжет, в котором отражается основная идея праздника совместная деятельность с родителями, должен быть раскрыт и понятен дошкольнику;
- запланированное вручение подарков углубляет эмоциональное состояние ребенка;

Особенность нашего мероприятия, на мой взгляд, в том, что вместе с семьей мы не только познавали, осваивали новое, но и трудились и активно отдыхали. Работали в одной команде «Воспитатели-дети-родители», где родители стали активными участниками жизни детей в детском саду.

Разноцветные яички и писанки, различные конкурсы и соревнования, раскраски и задания игры, беседы презентации, рассматривание картин народные игры все это проводилось в детском саду задолго до начала праздника. Основная задача, донести всю важность праздника, «что такое хорошо, а что такое плохо», научить детей отвечать за свои поступки.

Уже с начала Великого поста мы готовили детей в детском саду к светлому празднику и проводили тематические занятия. Старались поведать малышам о чудесном воскрешении, подчеркнув, что хорошие люди всегда получают по заслугам.

Пасха имеет свои атрибуты празднования, столь милые детям — крашеные яйца. Мы рассказали детям, что яйца на Руси испокон веков считались символом жизни. Так, например, в фундамент строящегося дома всегда закладывали яичко — на прочность. Новорожденному жеребенку крестьяне по спине проводили яичком — чтобы жеребенок рос здоровым и сильным. Перед севом существовала традиция раскрашивать яички в борозды — на хороший урожай.

С крашеными яйцами на Пасху связана следующая история: ученица Иисуса Христа, Мария Магдалина, рассказали римскому императору Тиберию, что Христос воскрес. Однако Тиберий не поверил. Тогда Мария подарила Тиберию яйцо со словами «Христос Воскрес» и оно окрасилось в красный цвет — цвет крови, которую пролил Христос за народ.

Детей на занятия в детском саду просили принести вареные яички из дома и раскрашивали их. Вместо настоящих яичек лепили из соленого теста, затем сушили и раскрашивали. Также использовали картонные шаблоны и раскраски, которые рисовали сами или брали в интернете, например на сайте «Развитие малыша». Брали пластмассовые яички из киндер сюрпризов и раскрашивали акриловыми красками. Изготавливали подставки для яиц и подарочные коробочки из бумаги.

Пасхальные поделки, сделанные из соленого теста способны самым наилучшим образом украсить праздник Пасхи, сделать его теплым и радостным. Пасхальное яйцо из соленого теста наилучшим образом поможет передать

настроение этого чудесного праздника. Дети очень радовались и восхищались результатами своих работ. Мама внимательно рассматривали поделки, радовались успехам своих малышек.

И мы решили привлечь мам, бабушек к нашей работе. Провести совместно с ними и детьми мастер-класс по изготовлению пасхального яйца и последующей росписи его. Хочу сказать заранее, что и деткам и родителям очень понравилось. Потом еще долго вспоминали и любовались на результат своей совместной деятельности. Все работы мы выставили в приемной группы и те родители, которые не смогли в этом мероприятии участвовать (из-за занятости или лени), потом еще долго сокрушались по этому поводу.

На протяжении недели мы вели с детьми подготовительную работу: беседы, рассказы, рассматривали картины, рисовали, лепили, раскрашивали, клеили, играли в игры, а в заключение провели с детьми и их родителями совместный досуг и мастер-класс. Для того чтобы деткам было интереснее пригласили бабушку одной из воспитанниц для организации и проведения мероприятия.

# СЦЕНАРИЙ «ПАСХА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»...

Цель: приобщение детей и родителей ДОО к народным традициям.

Задачи праздничного мероприятия:

- Разнообразить формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников.
- Обогащать знания детей о празднике Пасхи.
- Прививать любовь к истории своего народа.
- Воспитание у детей стремления к самовыражению посредством творческой деятельности.
- Обогащать словарь, развивать лексико-грамматический строй, выразительности интонации и фонематического слуха.
- Развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Ожидаемые результаты:

1. Формирование чувства национального достоинства, эмоциональной отзывчивости к традициям русского народ.
2. Устойчивый интерес к культуре русского народа.
3. Активное привлечение родителей к организации работы по приобщению к русской национальной культуре.



*Началось празднование с приветствия.*

**Звучит Пасхальный колокольный звон.**

*Ведущая.*

Здравствуй, ребята дорогие!  
Маленькие и большие!

Здравствуй, гости, милости просим!

Пасху открываем, праздник начинаем!

**1 ребенок**

Распушила ветки

верба,

Песни ласточек

слышны,

Праздник света,

праздник веры

Есть у ласковой

весны.

**2 ребенок**

Колокольным

перезвоном

Славят люди праздник тот,

С добрым словом и

поклоном

Обнимается народ.

**3 ребенок**

О чём звонят колокола?

О доброте сердечной

Пусть помощь наша и мала,

Но полбеда залечит.



**Ведущая.** К нам сегодня в гости пришли ваши мамы и бабушки. Они вместе с нами будут встречать праздник «Светлой Пасхи». Что же это за праздник такой нам напомнит бабушка Маши - Ольга Николаевна

**Бабушка О.Н.** Ребята, весна к нам пришла с собою светлый праздник принесла. Весной мы отмечаем

большой праздник, который называется Пасха. А скажите мне, пожалуйста,

может быть, кому-то из вас знакомо это имя - Иисус Христос? Кто это? *(Ответы).* Да, для верующих людей, христиан, Иисус Христос - Бог. Он помогает людям в трудную минуту.

Праздник Пасхи - это праздник прославления Иисуса Христа. Когда Иисус жил на земле, он делал много хорошего для людей: исцелял больных, помогал

бедным. Народ любил Иисуса и был ему за все благодарен. Но гордые, завистливые люди, которые обманывали народ, возненавидели его, и решили погубить. Они схватили Иисуса и распяли на кресте. Но прошло три дня, и он воскрес. Это было настоящее чудо.

Поэтому Пасха - это праздник в честь воскрешения Иисуса Христа, праздник в честь возвращения его к людям. В этот день наш спаситель-



Христос вознесся на небо воскрес из мертвых, поэтому все друг друга поздравляют и говорят: «Христос воскрес!» и отвечают: «Воистину воскрес», обмениваются крашеными яйцами, пекут куличи, радуются и веселятся, прославляют Христа. И солнышко в этот день радуется вместе с нами.

В этот день принято дарить родным и близким людям пасхальные яйца - символ жизни.

Яйца варились в чугунах.

Чугуны брали ухватами и ставили варить в русскую печь. А затем раскрашивали их свекольным соком или опускали в раствор луковой шелухи, отвар крапивы и др.





— Пасхальному яйцу приписывают чудесные свойства. Считается, что при помощи пасхального яйца можно вылечиться от болезни, уберечься от напастей, обеспечить хороший урожай и исполнить любое желание. Вот какое оно необыкновенное — пасхальное яйцо!

**Бабушка О.Н.** - Яйцо — символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Хотите я вам раскрою маленькую, но очень важную тайну:

Кто яйцо друг другу дарит,  
У того

Счастлив целый год бывает!

Ребятишки «бились» яичком у кого окажется «биток», тот и выиграл. Празднуется пасха, всегда в воскресенье.

Это один из главных праздников христианской религии, утвержденной в честь воскресения Христа.

Пасха - семейный праздник. В домах зажигали все люстры, лампы, свечи. Обязательно одевались во все светлое, белое.

На Пасху готовили такие кушанья, которые в течение года больше не попробуешь.

Ели один раз в году: сырая пасха, куличи, крашеные яйца, запеченные окорока.

А вот рыбные блюда к столу не подавались.

Этот день знаменит не только вкусными угощениями. Богат он и обрядами.

В Пасху старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове;

А молодые взбирались на крыши, чтобы лучше рассмотреть, как будет играть и веселиться красное солнышко.

**Ведущая.** На Пасху красные девицы, да добрые молодцы собирались на улице, чтобы попеть, поплясать, хороводы поводить.

**Песня "Пасха в гости к нам пришла"**

**Девочки.**

Та-ра-ра, та-ра-ра, идут девки со двора.  
Песни петь, да плясать, всех вокруг  
забавлять,

*Выходят девочки с платочками.*

**Мальчики.**

Расступись, честной народ, не пыли



дорожка,  
Добры молодцы идут погулять немножко.

**Мальчики.** Девочки - беляночки, где вы набелились?

**Девочки.** Мы вчера коров доили, молоком умылись.

**Мальчики.**

Вы послушайте, девчата,



Нескладуху будем петь:  
На дубу свинья пасется,  
В бане парится медведь.

**Девочки.**

А я умница, я разумница -  
Про то знает вся наша улица:

**Мальчики.**

Запрягу я кошку в дрожки,  
А котенка в тарантас.  
Повезу свою подружку  
Всем соседям напоказ.

**Девочки.**

У меня на сарафане косолапы петухи.  
Я сама не косолапа, косолапы женихи.

**Ведущий:** Что ж, ребята, запоём,  
Весну-Красну зазовём.  
Пусть к нам с Пасхой придёт  
И веселье принесет.

**Хоровод «Мы на луг  
ходили»**

**Бабушка О.Н.** Спасибо потешили,  
повеселили. Я предлагаю вам  
сегодня интересное занятие. Мы  
будем с вами из соленого теста  
изготавливать пасхальные яйца, а  
потом раскрасим их, кто как  
захочет.

**Мастер класс изготовление  
пасхального яйца из соленого  
теста. Бабушка О.Н**

*Тесто мы приготовили  
заранее, так как время ограничено.*

Чашка обычной муки (без  
примесей), полчашки соли мелкого  
помола высынаются в посуду,





смешиваются. Понемногу добавляется к смеси вода, и сразу перемешивается всё. Потом тесто разминается на столе. Оно должно иметь консистенцию пельменного.

Солёное тесто даёт высокий результат, если толщина его в изделии не превышает 7 см.

Поэтому лучше всего делать пасхальные яйца – муляжи на каркасе. В данном случае оптимальный вариант – пустая яичная скорлупа. Для её приготовления нужно сделать в сыром яйце два небольших отверстия острым предметом – можно штопальной иглой, можно кончиком ножа. Внутренность яйца выдувают на тарелку с тем, чтобы потом использовать в еду.

**Берем соленое тесто и отщипываем кусочек. Разминаем пальцами в тонкий пласт**



**На раскатанный блинчик укладывается пустая скорлупа.**

Затем тестом оборачивается весь каркас, швы разглаживаются смоченными в воде пальцами, поверхность выравнивается каганием яйца на столе. С одного конца следует сделать прокол в оболочке из теста в месте, где скорлупа имеет отверстие, иначе при выпечке увеличившийся в объёме от нагрева воздух даст некрасивое вздутие, можно из остатков теста сделать украшения и смочив водой прилепить к готовой заготовке





**Ведущая:** — На празднике Пасхи люди обмениваются пасхальными яйцами. А расписывали их разными приёмами. «Крашенками» назывались яйца, окрашенные в один цвет, «писанками» — яйца, расписанные узорами, а яйца, расписанные пятнами — «крапанками». Презентация.

**Бабушка О.Н.** — Яйцо — символ новой жизни, символ надежды!  
 Из яйца, из нижней части вышла мать земля сырая.  
 Из яйца, из верхней части встал высокий свод небесный.  
 Из желтка, из средней части солнце светлое явилось.  
 Из белка, из верхней части ясный месяц появился.  
 Из белка, из пёстрой части звезда сделалась на небе.

**Ведущая:** — Вот такая интересная легенда о яйце.



Выпекать яйцо можно в обычной духовке, но предпочтительно это делать в «микроволновке» т.к. получается намного быстрее. Режим следует поставить на «разморозку», время — 1 минута. Это будет пробный «обжиг».



Чтобы яйцо не деформировалось, его лучше всего положить в чашку с мукой. Тогда в месте соприкосновения с плоскостью на яйце не образуется вмятин.



Теперь можно «обжечь» яйцо в СВЧ-печи обычным режимом, но лучше делать это в несколько приёмов по 2 минуты, каждый раз проверяя результат. Пока яйца выпекаются.

**Ведущая.** А я еще знаю много игр, например «Волк и зайцы». Сначала выберем волка по считалке.

**Считалка.**

На мосту сидит кукушка,  
Скуковала раза три,  
А водить-то будешь ты!  
Остальные будут зайцы.

Проводится игра «Волк и зайцы».

**Волк.** Зайцы, зайцы, вы куда бегали?

**Зайцы.** В лес сосновый лыки драсть.

**Волк.** Куда лыки драсть?

**Зайцы.** Под колоду, под пенек

Под березовый листок.

Волк, волк, позволь

В твоём лесу побегать,

поиграть,

По травке муравке поскакать.

**Волк.** Гуляйте, только травку не рвите, да меня не дразните.

**Зайцы.** Волк, волк - зубами шелк,

Волк, волк - прелый бок,





Мокрый нос, долгий хвост.

*Волк начинает бегать за зайцами, пока не поймает кого-нибудь. Зайцы просят волка отпустить их товарища и выкупают его за песню или танец.*

**Ведущая.** На Пасху на заваulinke посиживаю, на народ поглядываю, все всегда запоминаю, да в копилку собираю. Вот моя корзинка-копилка.



Сяду рядышком на лавку,  
Вместе с вами посижу,  
Загадаю вам загадки,  
Кто смысленый, погляжу.

Кто приходит, кто уходит -  
Всяк ее за ручку водит. (Дверь.)

В избе изба - на избе - труба,  
Загудело в трубе, зашумело в избе.  
Видит - пламя народ тушить не идет. (Самовар.)

Солнышко играет  
И щебечут птички.  
Украшение стола красные...(яички)

Весной веселит, летом холодит,  
Осенью питает, зимой согревает. (Дождь.)

**Ведущая:** Наши яйца готовы. Так что же мы с вами не успели сделать, чтобы подготовиться к празднику?

**Дети:** — Расписать яички.

**Ведущая:** — Конечно, нам нужно закончить роспись. Так скорее же за работу!

**Дети подходят к столу и вместе с мамами и бабушками приступают к росписи яиц.**

*После «выпечки» яйцо раскрашивают акварельными, акриловыми красками или гуашью. Можно покрыть изделие после просушки обычным бесцветным лаком по дереву или побрызгать лаком для волос.*









*Ведущая: — Ну, я думаю, вы закончили свою работу.  
Укладывают яйца на блюдо.*





**Ведущая.** И наконец, надо прославить весну, чтобы была она доброй, щедрой и дружной. Споем задорную «Весняночку».  
*Дети исполняют «Весняночку».*

**Ведущая.**  
Мастера вы петь, играть!  
А я могу вам сказку рассказать.  
Сказка, сказка, прибаутка,  
Рассказать ее не шутка,  
Чтобы сказочка сначала,  
Словно реченька, журчала,  
Чтоб к концу ни стар, ни мал  
От нее не задремал.

#### **Две мамы инсценируют сказку "Курочка Ряба"**

**Ведущая:**  
Жили-были дед да баба, была у них курочка-ряба. Снесла курочка яичко, не простое, а золотое.

**Баба:** - Эй, старик, проснись скорей!

**Дед:-** Волки что ли у дверей? Ты чего шумишь, старуха?

**Баба:** - Да смотри, что я нашла. Наша курочка - пеструшка под кустом яйцо снесла.

**Дед:-** А тебе что за беда? Ведь яйцо то хоть куда!

**Баба:** - Да яйцо-то непростое, А, гляди-ка, золотое.

**Дед:** - Золотое, в самом деле? Мы с тобой разбогатели.

**Баба:** - Ох, горит, слепит глаза!

**Дед:** - Чудеса!



**Баба:** - Чудеса!

**Дед:** - Ты в сундук запри  
его. *(слышен стук в дверь)*

**Баба:** - Нету дома никого!

**Дед:** - Ты пойдй, запри  
засов, Да спустить бы надо псов.

**Баба** *(возвратившись):*

В среду в город я поеду,  
Там базар бывает в среду.  
Богатеев много там!  
Им яичко и продам.  
Вот обновок накуплю я,  
Разных юбок сорок штук,  
Шаль в цветочках голубую,  
До краев набью сундук.

**Дед:**

- Что ты мелешь небылицы!  
Ишь, сыскалась молодница  
Наряжаться в разный хлам.  
Нет, уж если мы богаты,  
Я построю вместо хаты  
Трехэтажные палаты.  
И беседки по углам.

**Баба:**

- Наказанье с глупым мужем!  
Что ты, старый, не блажи!  
Мы живем других не хуже,  
Ни к чему нам этажи!

**Дед:** - Я хозяин или нет?!

*(Яйцо падает и разбивается)*

Баба *(плачет)*: - Ох, яичко покатилося, покатилося и разбилося.

**Дед:** - Успокойся, хватит, баба!

Панесет яиц нам Ряба.

Мы раскрасим яйца эти.

И вручим на Пасху детям.

*Дед и баба под музыку выносят  
лукошко с писанками, и  
крашенками и одаривают  
зрителей яичками.*

**Баба:** - Ай, тари, тари,

тари,

Вам яички принесли!

Желтые, красные, яйца-то все  
разные!





Вы яйца съдайте,  
Пасху нашу вспоминайте.



*Ведущая.* А какая Пасха без угощений! И куличи, и пасхи, и пироги, и ватрушки, и сыр, и творог, и колбаса, и крашеные яйца - все самое лучшее выставлялось на стол.

Мы поклонимся Весне,  
Мы поклонимся Красне,  
Хорошо, что к нам пришла.  
Этот праздник принесла!

А сейчас за праздничный стол всех приглашаю.





И родителям и деткам наша идея понравилась, они с удовольствием принимали участие в этом мероприятии. Принесли заготовки – пустую скорлупу яиц и подставки для готовых изделий. Праздник прошел быстро. Постоянно была смена деятельности. Предварительная работа проводилась в течение недели. Беседы брали на выбор в основном из электронных ресурсов и книг. К сожалению, презентация и много фотографий из-за поломки компьютера потеряны.

Во второй половине дня провели несколько народных игр.







#### IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Инновационность данного мероприятия состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способами организации работы с родителями.

В ходе подготовки, организации и проведения праздника:

1. У детей появился интерес к изучению русской народной культуры.
2. Сформировался необходимый минимум исторических знаний.
3. Сформировались чувства национального достоинства.
4. Распирились знания о традициях русского народа.

Русские народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям среднего и старшего дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом. «Народные праздники имеют функции социальной терапии отношений внутри общности, обыгрывание норм этих отношений» (Д.Фрезер, М.Мид).

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Опыт работы в данном направлении показал, что светлое, радостное общение детей и взрослых – важное условие для развития личности ребенка и возрождения народных традиций. И наша задача состоит в том, чтобы сохранить народные праздники для себя и потомков. Ведь праздники наших прадедов и дедов – это душа народа, это надежда на новое, светлое, счастливое.

Прежде всего, хочется отметить, что задача педагогов должна состоять в том, чтобы соединить обучение и воспитание через изучение традиций отечественной культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков, вводя его произведения во все виды деятельности. Я пришла к выводу, что кульминацией данной работы становятся праздники, которые являются результатом сотворчества детей, родителей и сотрудников в области народного словесно-поэтического, музыкального, танцевального, драматического искусства.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Адаскина О.Н. Русский фольклор. – М.: АСТ, 2001. – 256 с.
2. Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа: Учебное пособие. – М.: МГУ, 1969. – 95 с.
3. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство, 2003. – 395 с.
4. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка: (1928) Вестн. Моск. ун-та, Психология. – М., 1991, N 4. – 5-18 с.
5. Гизатуллина Н. М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. – Казань, 2004. – 178с.
6. Ефимова Л.В. Русский народный костюм //Государственный Исторический музей. – М.: Издательство Советская Россия, 1989. – 314 с.
7. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 294 с.
8. Клиентов А.Н. Народные промыслы - Издательство Белый город, 2008. – 47 с.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – Издательство Детство-пресс, 2010. – 365 с.
10. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М., 1988. – 276 с.
11. Козлова С.А. Я – Человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., 1996. – 165 с.
12. Козлова С.А., Артамонова О.В. Как познакомить ребенка с творческой деятельностью взрослого: Дошкольное воспитание. – М., 1993. – № 10.
13. Михайлова Н.Г. Народная культура в современных условиях: Учебное пособие министерства культуры РФ. – М.: Российский ин-т культурологии, 2000. – 219 с.
16. Покровский Е.А. Русские народные игры: Образовательные проекты. – М.: Сфера, 2009. – 192с.
17. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1992. – 226 с.
18. И.А. Бойчук, Т.Н. Попущина. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством Санкт-Петербург издательство «Детство-Пресс», 2009 г.-224 с.
19. ПП.Дзюба «Практическая копилка воспитателя детского сада» Ростов-на-Дону Феникс ,2007 г.
20. Энциклопедия детского фольклора Белый город, Москва,2008
21. Н.М. Сертакова. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей Волгоград: Учитель 2014-203 с.

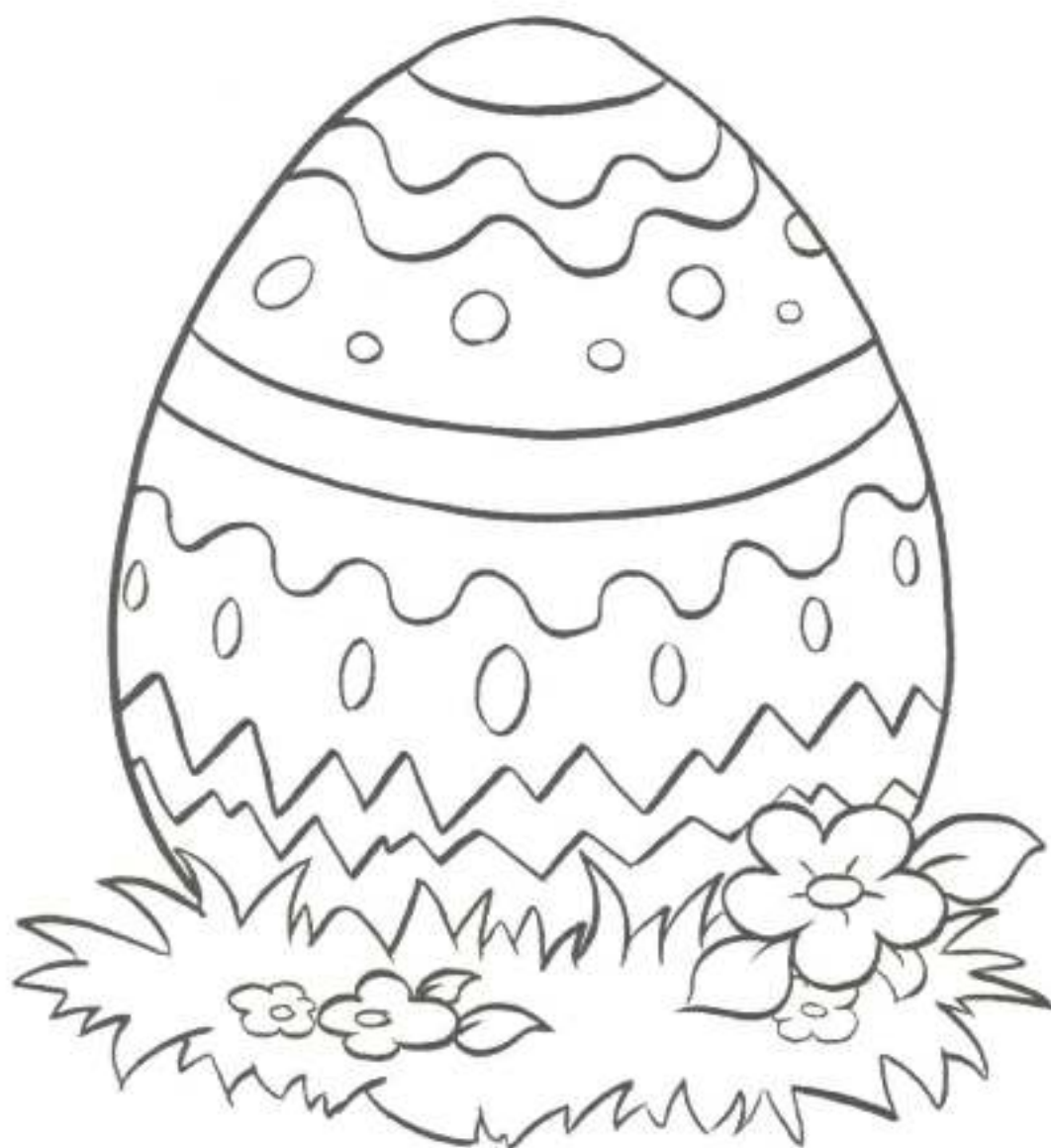
#### ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ:

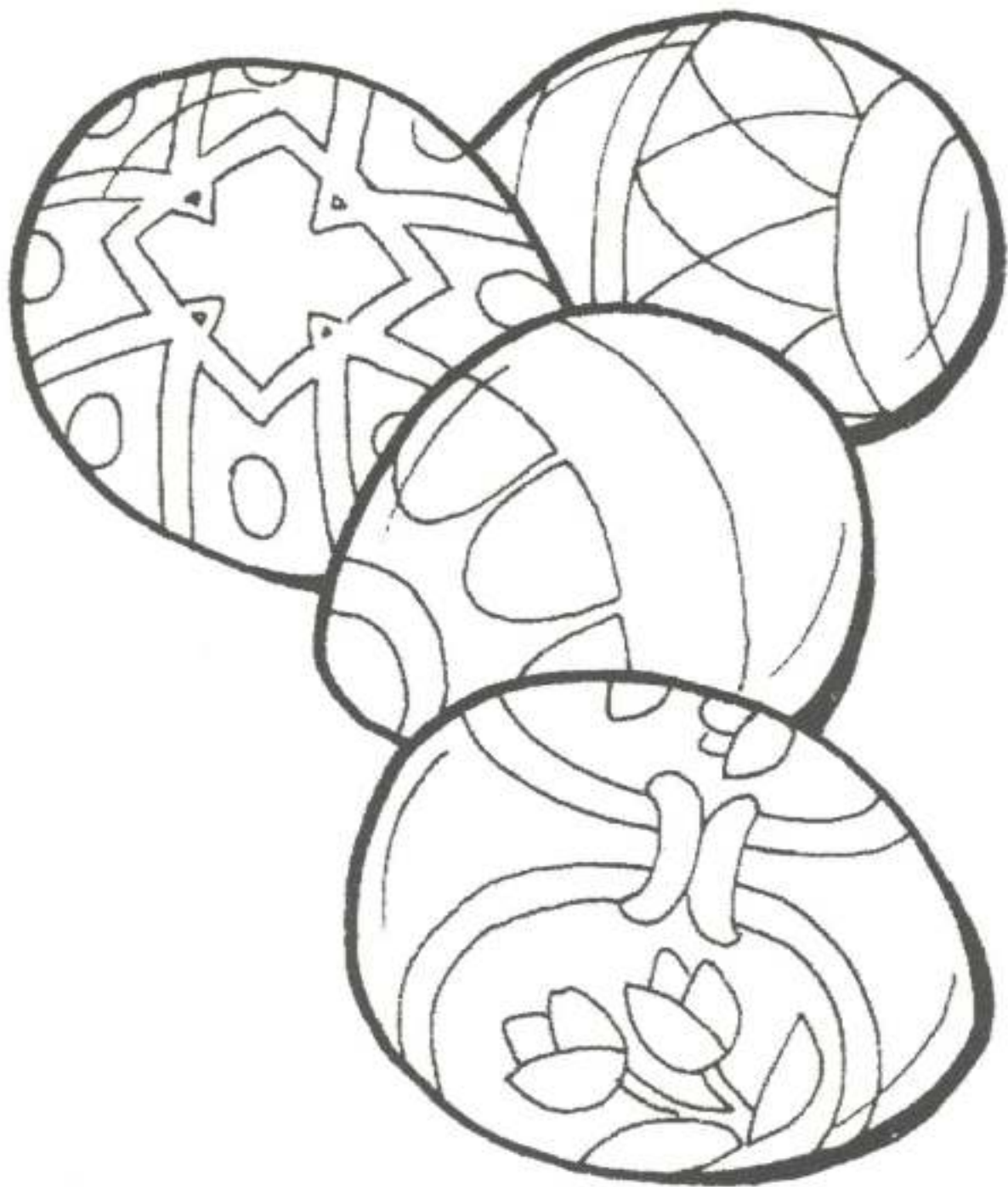


<http://pesochnizza.ru/prazdnuem/o-pashe-detyam#ixzz3zVBqI7mf>  
<http://eliseyka.ru/>  
детский портал «Солнышко»  
[http://www.solnet.ee/sol/023/u\\_197.html](http://www.solnet.ee/sol/023/u_197.html)  
<http://www.razvitierebenka.com/>

## Предварительная работа

### 1. Раскрашивание раскрасок.





<http://www.razvitierbenka.com/>



## 2. Рассматривание картинок, чтение книг.



## 3. Посещения мини-музеев Знакомство с народным бытом.



### 3. Чтение рассказов для детей и русского народного фольклора (сказки, стихи, потешки).

#### Рассказы для детей.

#### Пасха

Сегодня ярче светит солнце,  
Сильнее ветер бьёт в оконце,  
И крик несётся до небес:  
«Христос воистину Воскрес!»





## ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

*Алёнка и Саша сегодня очень заняты. Мама разрешила им разрисовать писанки к Пасхе. Ловко работают дети. Будут на яйцах и солнышко, и деревья, и волны! А мама с бабушкой на кухне пасхальные куличи пекут. Бабушка пообещала, что, пока тесто будет выстаиваться, она расскажет историю этого праздника.*

Слушайте и вы...

**Пасха — Светлое Христово Воскресение.** Это главное событие в духовной жизни христиан получило название Праздника праздников, царя дней. Готовились к нему 7 недель — 49 дней. А неделя перед Пасхой называлась Великой, или Страстной. Великий Четверг — день духовного очищения, принятия таинства причастия. Страстная Пятница — напоминание о страдании Иисуса Христа, день печали. Великая Суббота — день ожидания, в церкви уже читают Евангелие о Воскресении. Пасха — воскресенье, когда мы празднуем Воскресение Спасителя.

Сын Божий пришёл в этот мир, чтобы спасти людей. Он проповедовал Любовь и Царство Небесное, создавал много чудес, исцелял и воскрешал людей. Ты же помнишь рождественскую историю? Появлению Христа многие радовались. Но были и те, которые не верили в его святость. Они старались помешать Иисусу рассказывать о Царстве Бога. Среди вождей того времени было много таких, которые ненавидели Христа и желали от Него избавиться. Иуда, один из учеников Господа, решил передать Христа этим злым людям. Он подошёл к своему Учителю и поцеловал Его. Это был знак. Иисуса немедленно взяли под стражу. А Иуда за это получил 30 серебряных монет. Таким образом, он продал своего Учителя.

Иисуса допрашивали перед синедрионом — высшим иудейским судом. Старейшины и судьи искали доказательства, чтобы осудить Иисуса. Над ним издевались, но он терпел.



В конце концов Его осудили на смертную казнь. Это было страшное событие. Иисуса распяли на кресте на горе Голгофа. Когда он умер, земля вздрогнула, начали распадаться скалы. Это произошло в пятницу. Теперь мы этот день называем Страстной Пятницей. В этот скорбный день надо молиться.

Когда прошла суббота, ночью, на третий день после своих страданий, Господь Иисус Христос ожил, воскрес из мёртвых. В воскресенье утром пришли женщины с благовониями, чтобы смазать тело Спасителя. Но вместо Него увидели Ангела. Он известил о Воскресении Господнем: «Не бойтесь. Я знаю, что вы ищете распятого Иисуса. Но не следует искать Живого среди мёртвых. Он воскрес, как и обещал вам. Идите и расскажите ученикам Иисуса, что Он воскрес из мёртвых и ждёт их».



Радость охватила людей. С тех пор мы празднуем Пасху — праздник Возрождения. Господь победил смерть и показал, что для тех, кто в Него верит и живёт согласно Его заповедям, нет ни смерти, ни ада.

Готовясь к Пасхе, люди преисполняются радости и веры. С Чистого Четверга начинается любимое действие — раскрашивание и роспись яиц. В простые узоры вложено много смысла. Волнистые линии — это моря-океаны. Круг — яркое солнышко. По традиции, готовые крашанки и писанки складывали на свежую проросшую зелень овса, пшеницы, а иногда — на нежно-зелёные листья салата, которые специально выращивали к празднику. Сочная зелень и яркие цвета пасхальных яиц создавали праздничное настроение.

А когда мама выпекает пасхальные куличи, во всём доме стоит сладкий аромат ванили, изюма — настоящего праздника!

В ночь Воскресения Христа происходит праздничное богослужение (Пасхальная Служба Божья). В красивых корзинах к церкви несут разные кушанья — куличи, сыр, масло, которые символизируют благополучие, писанки и крашанки. В корзину кладут соль — символ мудрости. Торжественная процессия с певчим и священником благословляет людей.

Вернувшись домой, люди разговляются — едят вкусную пищу после Великого поста. Богатый пасхальный стол является символом небесной радости и вечери Господней. На пасхальный завтрак собираются самые близкие родственники. Хозяин подходит к гостям с пожеланиями и словами «Христос воскрес!», а потом целует каждого. Отвечать надо так: «Воистину воскрес!» Священное яйцо нарезают на столько частей, сколько присутствующих лиц. На столе горит свеча как напоминание о светлости этого дня. Начинать пасхальный завтрак обязательно надо с кулича. Даже крошки этого хлеба, которые упали на пол, ни в коем случае нельзя выбрасывать.

Всю Светлую неделю длится праздник. В сёлах был обычай: вечером скрипачи ходили по сёлам и под окнами играли в честь Христа.

© Источник: детский портал «Солнышко»  
[http://www.solnet.ee/sol/023/u\\_197.html](http://www.solnet.ee/sol/023/u_197.html)

### *Рассказ ребёнку о Пасхе.*

#### **Вступление:**

- Ты знаешь, что скоро наступит праздник, на который мы будем.. Знаешь, как этот праздник называется? – Пасха.

А как Пасха по-другому называется, знаешь? - Воскресение Христа.

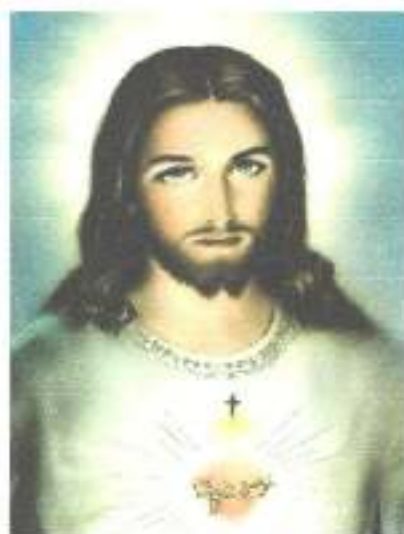
Этот праздник считается самым главным праздником для всех верующих в Бога. Он - самый торжественный и самый радостный из всех праздников.

А знаешь почему? Потому что в этот день случилось самое великое чудо на земле, которое дало людям надежду на вечную жизнь.

#### **Основная часть:**



- Дело в том, что когда-то давно на земле жил Иисус Христос - сын Бога. И пришёл Иисус Христос на землю, помочь людям и спасти их от смерти, чтобы их души не попали в ад.



- Ад - это другой мир, в котором правит Дьявол. Душа в этом мире мучается в огне.



- Иисус Христос говорил людям, что, если они перестанут грешить, тогда Бог их простит. И после смерти их душа будет попадать в Рай, к Богу.



- Иисус Христос объяснял всем людям, что для того, чтобы не грешить, нельзя делать плохих поступков, нельзя никого обижать, никогда нельзя обманывать, нужно всегда говорить только правду. Так всегда делал и сам Иисус Христос.

